

> Parcours
Orange



Édition : Chercheur d'art ... 68, rue Emile Guicheonné - 64 000 Pau

Dépôt légal : Septembre 2007



CHERCHEUR D'ART
CHERCHÉ



Chercheur de sculpture
à Pau

N°1

Conception & Rédaction

Sophie Limare :
professeur agrégé d'arts visuels
IUFM de Pau
Salima Messaoudi :
animatrice du service éducatif
du musée des beaux-arts de Pau.
Documentation :
Isabelle Bouche en formation
d'Histoire de l'art à l'UPPA.





La ville de Pau recèle de très nombreuses sculptures, dans ses parcs magnifiques, sur ses places, au coin de ses rues.

En ayant moins de dix-huit ans, tu pourras bénéficier de l'entrée gratuite dans les musées pour observer les plus fragiles qui sont exposées à l'intérieur.
Les sculptures renferment la mémoire de ta ville et **ce patrimoine culturel est le tien** ; il suffit pour le découvrir d'avoir de bonnes chaussures, de quoi écrire et surtout **beaucoup de curiosité...**

Tu peux aussi télécharger ce livret sur le site : www.pau-pyrenees.com


> Parcours Bleu

Il est réalisable **à pieds**, il concerne les **pages 2 à 16**.
Les lieux et les sculptures sont indiqués et numérotés en bleu sur le plan intérieur du rabat.
Ce parcours est **conseillé pour une sortie scolaire**.

> Parcours Orange

Il est réalisable **en bus, en vélo ou en voiture**, il concerne les **pages 17 à 21**.
Les lieux et les sculptures sont indiqués et numérotés en orange sur le volet extérieur du rabat.
Tu peux faire ce **parcours en famille**.

- > Les adresses sont également indiquées sur les pages du livret : tu ne peux pas te tromper.
- > Chaque jeu est repérable à son titre. Tu peux effectuer ces parcours en suivant l'ordre des pages du livret..., tu peux également ne réaliser que quelques jeux suivant l'endroit où tu te trouves et le temps dont tu disposes.
- > Toutes les sculptures, ou lieux culturels contenant des oeuvres sont indiqués sur le plan que tu trouveras à l'intérieur du rabat.
- > Les mots difficiles sont éclairés en couleur, tu liras leur explication page 24.

Les sculptures dangereuses d'accès sont identifiées sur le plan par  **Voilà, tu es prêt(e) ? C'est parti !**



En quoi sont réalisées les sculptures ?

Il faut pour réaliser ce jeu, te rendre au **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** de Pau,

RUE MATHIEU LALANNE

Reproduis ici le croquis d'une sculpture en bronze du musée des beaux-arts que tu trouves intéressante.



Le bronze est un alliage de cuivre et d'étain. Il a été très souvent utilisé dans la sculpture du dix-neuvième siècle. On peut le placer à l'extérieur, comme le marbre ou la pierre car il résiste aux attaques du temps.

Donne son titre, le nom de son auteur et son année de fabrication

Les sculpteurs ont utilisé beaucoup d'autres matériaux que le bronze, surtout dans l'**art contemporain** : certaines œuvres récentes utilisent des matériaux **hétéroclites** et surprenants.

Promène-toi dans le **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** et associe chaque œuvre à son matériau en reliant les points entre eux :



L'esclavage ●
François Etcheto
1880
Galerie A



Le sofa ●
Alfred Boucher
1892
Hall



Buste en Hermès de Francis Jammes ●
Georges Swiecinski
1930
Salle 1



La mort de Saint Exupery ●
Robert Leiris
1987
Salle G



Portrait de Rose Beuret ●
Auguste Rodin
1880
Salle E



L'esclavage de François Etcheto que tu as observé au musée a été fondu en bronze vers 1897 et placé au **PARC BEAUMONT**. Tu peux-t'y rendre facilement en sortant du musée ? Porte-t-elle bien son titre ? Explique pourquoi :



01

La sculpture a souvent été utilisée pour conserver le souvenir de personnages célèbres : le **PARC BEAUMONT** en possède plusieurs.

En t'aidant des dates inscrites sur le socle de la statue du Maréchal Foch, tu peux déduire s'il est un héros de la **première** ou de la **seconde** guerre mondiale.

Entoure la bonne réponse.

Quelle **allégorie** représente le personnage situé derrière lui ?



02 ⚠

À quelle catégorie de sculpture appartiennent les portraits du scientifique Barthélémy de Nabias et du poète Paul-Jean Toulet :

Ronde-bosse

03

Haut-relief

Bas relief

Entoure la bonne réponse en t'aidant du lexique.

Rendez-vous

AVENUE LEON SAY

à l'entrée du parking Beaumont

Que salue le soldat ayant combattu sous Henri IV et Louis XIII à son retour de guerre ?

04



Souvent considérée comme une effigie de d'Artagnan, cette statue fut commandée par le ministère de l'Instruction Publique à Edmond Desca et installée en 1901.

Simin Palay est un écrivain en langue béarnaise du début du XX^e siècle. Complète cette reproduction en dessinant ce qu'il porte sur la tête.

05



Combien de temps a-t-il vécu :

71 ans

81 ans

91 ans ?

Entoure la bonne réponse.

SQUARE ARAGON

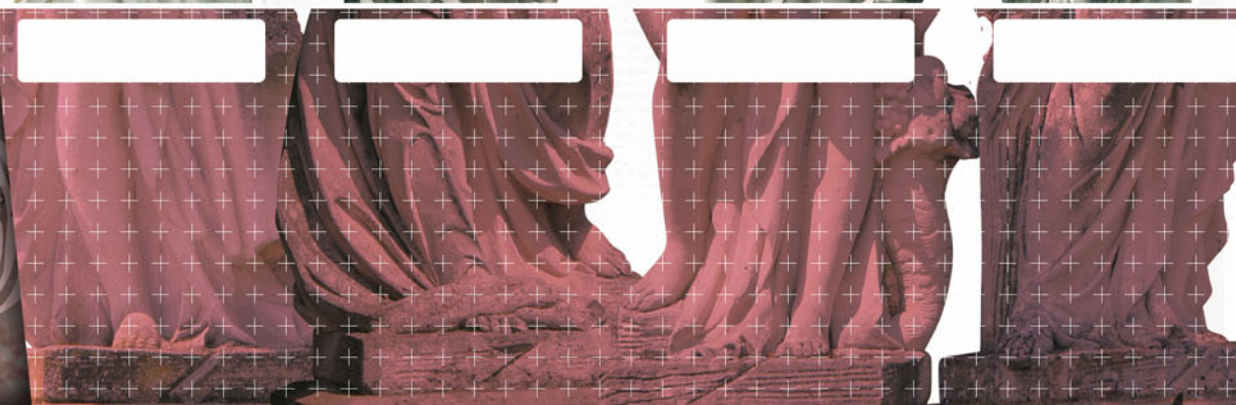
, au milieu du boulevard des Pyrénées tu pourras ainsi découvrir à quoi ressemblent les représentations **humanisées** des quatre saisons.

Dessine sur ces reproductions les **attributs** qui ont été effacés (coupe et grappe de raisin, flamme, épis de blé, bouquet de fleurs...) et nomme ensuite la saison correspondant à chaque statue :

Les **allégories** sont souvent représentées en sculpture, elles permettent de personnifier une idée **abstraite** de manière **symbolique**.



06



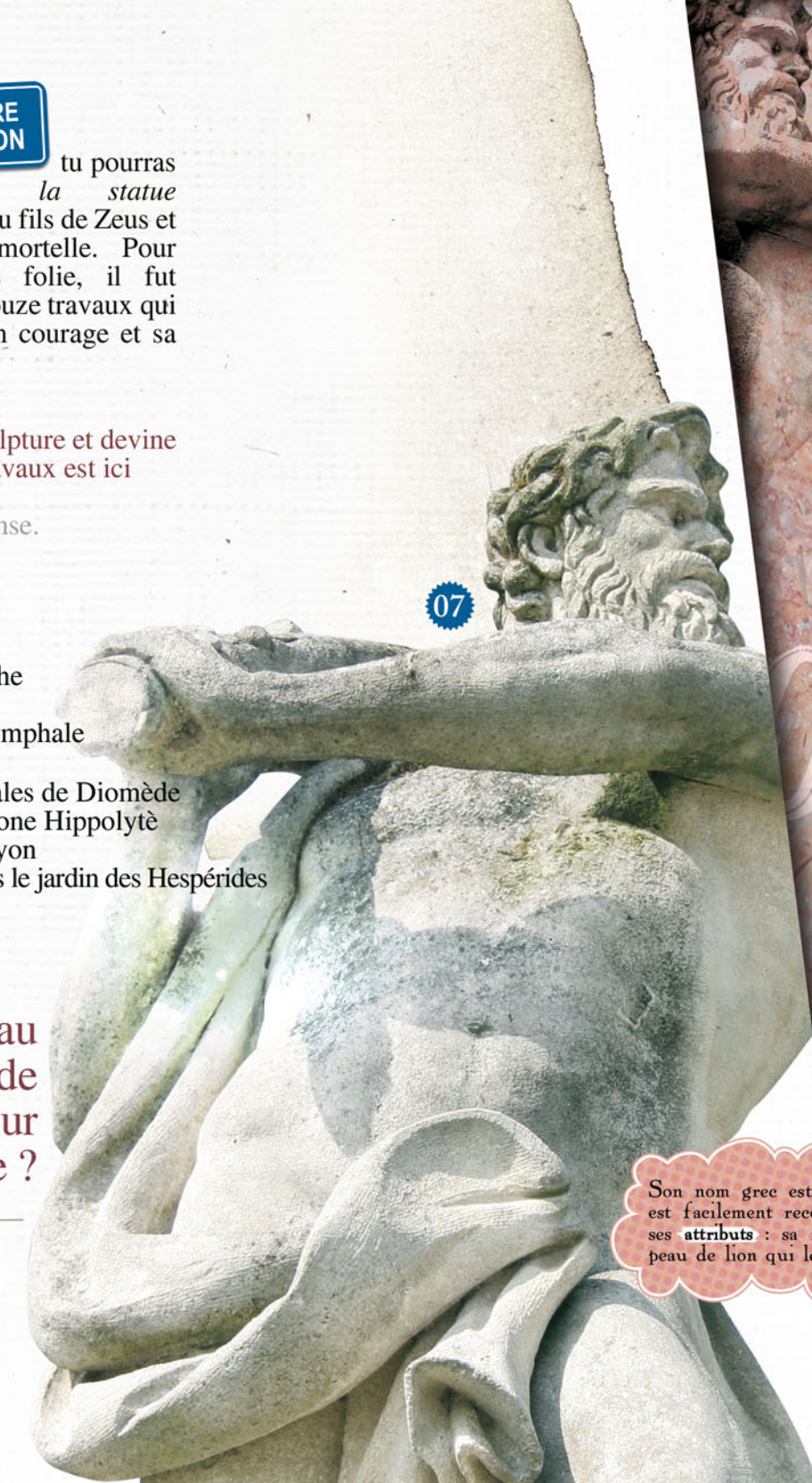
SQUARE ARAGON

Au centre du tu pourras également admirer *la statue d'Hercule*, ce demi dieu fils de Zeus et d'Alcmène, simple mortelle. Pour **expier** un accès de folie, il fut condamné à réaliser douze travaux qui mirent à l'épreuve son courage et sa force **colossale**.

Observe bien cette sculpture et devine lequel de ces douze travaux est ici représenté : Entoure la bonne réponse.

- I Le lion de Némée
- II L'hydre de Lerne
- III La biche Cérynite
- IV Le sanglier d'Erymanthe
- V Les écuries d'Augias
- VI Les oiseaux du lac Stymphale
- VII Le taureau crétois
- VIII L'enlèvement des cavales de Diomède
- IV La ceinture de l'Amazone Hippolytè
- X Le combat contre Géryon
- XI Hercule avec Atlas dans le jardin des Hespérides
- XII Cerbère à enchaîner

Reconnais-tu au moins un de ses **attributs** sur cette sculpture ?



07

Son nom grec est Héraclès il est facilement reconnaissable à ses **attributs** : sa massue et la peau de lion qui le couvre.

08 Ce monument symbolise l'entente franco-américaine de Pau.

08



La ville de Pau ne possède pas de monument aux morts sculpté par Ernest Gabard mais tu pourras découvrir celui du 18^{ème} RI situé et réalisé par l'artiste américain **Charles Ayton**.

RUE BAYARD

Redessine l'arme tenue en main par le soldat

Ouvre l'œil pour dénicher l'emplacement de la signature d'Ayton et précise en quelle année a été réalisée cette oeuvre :

Rendez-vous maintenant

PLACE DE LA LIBÉRATION

En lisant ce qui est inscrit sur la face sud du piédestal, tu sauras à quelle mémoire est dédié le monument aux morts, réalisé en 1912 par **Victorien Tournier** :

Que symbolise selon toi la jeune femme située derrière le soldat ?

Te souviens-tu du nom donné à une statue qui représente une idée ?

09



10



Allons maintenant sur la terrasse sud du **SQUARE ST MARTIN**, face aux Pyrénées, pour découvrir le monument dessiné par l'architecte palois **Henry Challe** et réalisé en pierre par le **statuaire Georges Verez** en 1925.

Le bouclier tenu par sa main droite est orné de rameaux d'olivier qui annoncent la paix enfin retrouvée.

Que peux-tu y lire ?

À qui est dédié ce monument ?

Observe bien les deux personnages représentés en **bas-relief** sur l'arrière de ce monument, qui représentent-ils selon toi ?

Cette allégorie de La France Victorieuse se dresse sur un mur héroïque opposé à l'invasisseur germanique.

Derrière ce bouclier défenseur, l'enclume et les épis de blés signifient que le travail n'a pas cessé à l'intérieur du pays pendant les années de guerre et que la paix va permettre à la France meurtrie de se relever.

Peux-tu imaginer leurs pensées en complétant ces bulles ?

Dès 1918, l'Etat et les associations d'anciens combattants ont encouragé la réalisation par les communes de monuments glorifiant leurs héros morts pour la patrie.





Le M renvoie à Marguerite d'Angoulême



Le H renvoie à Henri d'Albret.



Le CHÂTEAU DE PAU possède de magnifiques bas-reliefs de l'époque Renaissance et du 19^{ème} siècle.

Combien de médaillons comporte cette façade située dans la cour intérieure ?

À toi de dessiner leur emplacement avec précision sur cette image.

L'équipe éducative du Musée national du château de Pau a inventé un parcours sur les nombreuses sculptures intérieures du château que tu pourras découvrir en semaine avec ta classe. Pour cela il faut que ton professeur compose le 05 59 82 38 38 ou www.musee-chateau-pau.fr



La statue d'Henri IV située sous le porche du CHÂTEAU, est entourée des portraits des grands-parents maternels du roi, qui sont identifiés respectivement par leurs initiales, à toi de les retrouver en te déplaçant et en ouvrant l'œil.



Observe attentivement les deux principales statues

situées à l'extérieur du CHÂTEAU DE PAU.

Comment sont présentés les personnages ?

Que porte-t-il comme vêtements ?

Quels autres points communs peux-tu trouver entre ces œuvres, pourtant séparées de plus de deux siècles dans l'histoire ?

Ils ont tout de même quelques différences : L'un d'eux est accompagné d'un animal, lequel est-ce ?

Le socle de _____ est plus élevé que celui de _____ ?



Celle d'Henri IV a été réalisée par Barthélémy Tremblay en 1629 et terminée par son gendre en 1639, celle de Gaston Fébus fut réalisée par Henri de Triqueti en 1864.

❓ Cette autre statue en marbre d'Henri IV mesure 8 pieds de haut, sculptée par Raggi, elle fut installée en 1842. Comment cette date s'écrit-elle en chiffres romains? (Tu peux t'aider des inscriptions lues sur le socle)

PLACE ROYALE

❓ Henri de Navarre est représenté debout, en armure, tourné vers ses **sujets** qu'il appelle, d'un geste de la main, à se rallier à lui. Sur quoi est appuyée sa main gauche?

13

Antoine Etex

a sculpté les bas-reliefs sur ce socle :

❓ Associe chaque bas-relief à sa description

- Henri IV enfant jouant avec les petits montagnards de Coaraze.
- Henri IV secourant les parisiens.
- Henri IV à la bataille d'Ivry.

❓ Combien de fois l'initiale du roi est-elle représentée sur la grille entourant la statue?

Représente la tienne

→ Contrairement à la statue d'Henri IV que tu as observée au Château de Pau, celle-ci ne représente pas le roi seul mais l'entoure d'éléments symboliques qui forment sa légende. Les épis de blé et les ceps de vigne chargés de raisin posés dans son dos rappellent sa conduite envers les Parisiens à qui il envoya des vivres pour lutter contre la famine.



Le sais-tu?

Le Fonds régional d'art contemporain - Collection Aquitaine est installé à Bordeaux. Cette structure culturelle achète depuis plus de vingt années des œuvres aux artistes contemporains.

Cette **installation** d'Alain Séchas mesure 230 x 375 x 50 cm et est constituée de polyester, inox, médium acrylique et de moteurs électriques.

Les fleurs réalisées en **résine**, constituent l'**attelage** d'un char conduit par la silhouette d'un empereur romain. Leur **pistil** en métal chromé s'ouvre sur une mécanique impressionnante lorsque le visiteur appuie sur un interrupteur.

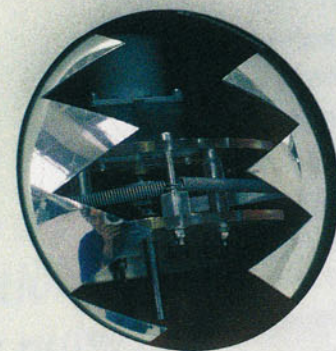
De nombreux artistes contemporains aiment ainsi jouer avec le spectateur et lui permettent d'intervenir sur leurs œuvres. Alain Séchas nous projette dans le futur avec ces fleurs mécaniques tout en faisant un clin d'œil au passé de l'époque romaine.

Pour apprécier l'art contemporain il suffit d'accepter de bousculer tes repères en t'appuyant sur ceux que l'artiste te propose : libre à toi d'imaginer de nouveaux moyens de transport au vingt-et-unième siècle en suivant les traces de l'attelage d'Alain Séchas...

Il faudra donc te rendre si tu le peux à Bordeaux avec tes parents ou des adultes de ton entourage pour découvrir ton **patrimoine** culturel contemporain et régional. L'adresse du FRAC se situe Hangar G2 Bassin à flot n°1, Quai Armand Lalande, 33300 Bordeaux, tél. : 05 56 24 71 36. www.frac-aquitaine.net



Les Fleurs carnivores 1991-1993



Les fleurs carnivores, détail.

14

Le poète a d'ailleurs évoqué dans ses écrits la statue de Diane Chasseresse comme la plus gracieuse qu'il connaisse. Réalisée dans les années trente, son auteur demeure malheureusement encore inconnu.

Diane Chasseresse - Années 30

RUE TRAN

Au numéro 23 dans la cour de l'ancienne maison du poète *Jean Toulet* dont tu as observé le portrait en bas-relief au Parc Beaumont, se trouve aujourd'hui la statue d'une figure **mythologique** féminine.



L'occupation favorite de Diane est la chasse et pourtant elle est également protectrice des animaux.

Sauras-tu reconnaître ses **attributs** ?

Two horizontal lines for writing answers.

15



Sculptée en 1913 par Auban, cette fontaine intitulée *La Source* a retrouvé son emplacement depuis juin 2007,

PLACE CLÉMENCEAU

Mais que regarde donc ce personnage ?

Complète cette reproduction selon ton imagination.



La ville de Pau est très riche en fontaines : tu en découvriras place de la Libération, place Gramont, place du Foirail et dans le quartier du Château.

PLACE DU 7^{ME} ART

Celle qui est située est éclairée la nuit par des projecteurs immergés ainsi que par fibre optique. Si tu t'y rends de jour si tu t'y rends en bus ou en vélo, tu pourras lire les noms des cent meilleurs films du monde gravés dans le grain de ses marches.



16



CLOS
PIERRE ROLLAND

Le terrain de boules du boulevard Barbanègre, tu y trouveras une sculpture en **ronde-bosse** d'**Ernest Gabard** représentant Charles Moureu.



Que représente le **bas-relief** qui est installé sur le **socle** de cette statue de Charles Moureu ?



Pour admirer la Fontaine Léon Daran, sculptée par Alexandre, rends-toi

PLACE
S' LOUIS DE GONZAGUE



17



Complète cette image en lui rendant l'ensemble de son socle qui est en 2 parties, l'une **architecturale** et l'autre **figurative**.



Quelle partie de cette œuvre est réalisée en **ronde-bosse** ?



Quelle partie est en **haut-relief** ?

Le **bas-relief** est un type de sculpture dont le sujet se détache faiblement du fond, contrairement à la **ronde-bosse** on ne peut le voir sous toutes ses faces.

Les éléments d'un **haut-relief** se détachent davantage du fond mais restent cependant adossés à la paroi d'une architecture.

Cette vue sur des éléments qui nous dépassent en hauteur s'appelle une **contre-plongée**. On a ici l'impression que ces animaux se trouvent en hauteur comme dans la montagne.



Comment sont donc présentées les sculptures ?

Avec tes parents, en voiture, en bus, ou en vélo, tu pourras aller voir la statue en fonte du Général Poeymirau, posée sur un **socle**.

AVENUE DU
GÉNÉRAL DE GAULLE



18



Cette œuvre de presque deux tonnes, offerte à la ville de Pau par le Maroc au moment de son **indépendance** se situe-t-elle à du sol :

3 mètres, 6 mètres ou 9 mètres ?

Entoure la bonne réponse



Quel est le point commun entre la statue du général et les deux animaux sculptés sur la fontaine Léon Daran ?

AVENUE
SALLENAVE

Toujours en voiture ou en bus tu peux te rendre en face de l'université de Pau et observer une étonnante sculpture posée à même le sol.

Cet objet monumental réalisé en **résine de synthèse** par Jacques Tisserier était initialement installé au Parc de la Villette à Paris. La ville de Pau l'a acheté en 1989.

19

L'œuvre a été conçue en rapport avec le poème de **Paul Eluard** intitulé : *J'écris ton nom liberté*.



Devines-tu pourquoi ?



Tu peux faire un croquis en couleur de cette sculpture.



La *dame au puits* fut commandée en 1911 à **Ernest Gabard** et inaugurée en 1913, à l'angle des rues Castetnau et Porteneuve.

RUE
FAISANS



20 !

❓ Pourquoi selon toi cette statue est-elle de différentes couleurs?

❓ Place toi à l'endroit exact où cette photographie a été prise : quelles différences remarques-tu entre la fontaine réelle et sa représentation?

❓ Que peux-tu en déduire ?

Ernest Gabard est né à Pau le 19 mai 1879, il est toujours resté fidèle à sa ville natale qui est fière aujourd'hui de posséder deux de ses fontaines et nombreuses de ses sculptures. Une rue de Pau porte d'ailleurs son nom : elle est éclairée en jaune sur ton plan.

Le lanceur de poids. 1907



La superbe *Fontaine aux enfants* d'**Ernest Gabard** a également été **vandalisée** et est actuellement en restauration.

« Respectez les œuvres !

C'est le patrimoine du genre humain ».

Que penses-tu de cette citation de **Romain Rolland** ?

Gabard Ernest

a beaucoup d'autres cordes à son arc, il est doué pour le dessin, l'aquarelle, la peinture, la **pointe sèche**, le bois gravé, la **taille directe** sur bois ou sur pierre...

Précurseur de la bande dessinée, il a inventé un personnage appelé *Caddetou* qui illustre le paysan béarnais de l'époque avec son béret, sa blouse large, ses sabots et son parapluie.

Tu peux aller découvrir ses aventures en consultant l'exemplaire conservé à la bibliothèque municipale de Pau.



Mais cet artiste est surtout célèbre pour ses aquarelles réalisées pendant sa **mobilisation** et qui évoquent la vie des soldats sur le **front** pendant la guerre de 1914-1918. Voici un extrait de ses carnets de croquis :



Cet homme **patriote**, pacifiste, courageux et lucide réalisera une quinzaine de monuments aux morts dans le sud-ouest de la France qui témoignent encore aujourd'hui de façon émouvante des atrocités de cette génération sacrifiée.

Si tu peux voyager dans la région avec tes parents, voici la carte de localisation des monuments aux morts réalisés par Ernest Gabard.



En voiture, avec tes parents, en bus, ou dans la calèche gratuite de Norbert tu pourras observer en passant près du rond-point Eric Tabarly, situé au bout de l' **AVENUE LOUIS SALLENAVE**, une poule géante en acier commandée par la ville au sculpteur Jean-Louis Magendie. Cette œuvre s'intitule La poule au pot :
Que pond la poule ?

Demande aux palois quel est le lien entre cet animal et le roi Henri IV ?

21

Un **intrus** s'est glissé parmi les oiseaux de René Vidal :
 Entoure le sur cette reproduction.

22

Les sculptures de René Vidal ont été réalisées dans les années 1980-90 avec d'anciennes pompes à pétrole du gisement de Lacq.

ROUTE DE BORDEAUX

En poursuivant sur la tu arriveras au domaine de Sers où **paissent** tranquillement Les deux vaches réalisées en 1976 par François Fontaine.

Demande aux palois quel est le point commun entre cette œuvre et le blason du Béarn ?

Tu as croisé d'autres animaux au fil de ton parcours, peux-tu en citer quelques-uns ?

Chacune des vaches pèse plus d'une tonne, elles sont pourtant creuses et façonnées à partir d'une charpente en treillage modelé. Elles sont conçues pour être escaladées par les jeunes visiteurs.

23

En t'inspirant de cette vache, issue de l'exposition Cow parade de l'an 2000, à toi de relooker les vaches du domaine de Sers à l'aide de tes crayons de couleur.



Mon monument aux ...

Avec un pistolet à colle et une collection de jouets inutilisés ou d'objets et matériaux de récupération à toi de te constituer ton monument aux poupées, voitures, chaussures, stylos... Cette sculpture devra bien sûr refléter une partie de ton univers et de tes passions en exploitant des objets que tu apprécies. N'oublie pas de la photographier une fois terminée et de l'archiver dans tes carnets de croquis.



Arman, artiste français a réalisé dans les années soixante, de nombreuses sculptures constituées d'accumulation d'objets nous faisant ainsi réfléchir sur la société de consommation. La sculpture **Long term parking** à Jouy-en-Josas, est une tour de béton qui mesure 6 mètres de côté, 18 mètres de haut et qui contient 60 voitures!



Apprenti Pygmalion

Difficile de créer aujourd'hui un personnage en marbre, en pierre ou en bronze. Par contre avec un pistolet à colle et quelques matériaux de récupération ou d'usage quotidien tu peux te créer une série de personnages amusants. Du carton, des bouchons, des allumettes, coton tiges, clous, pâte à modeler feront très bien l'affaire. Une fois tes personnages terminés tu peux leur donner une identité en précisant leur nom, prénom, âge, taille, caractère...



Voyage Voyage

Les statues s'ennuient sur leur socle et aimeraient bien voir du pays comme le nain de jardin du père d'Amélie Poulain... Tu peux découper leur photographie et les placer dans un paysage imaginaire ou extraordinaire que tu auras peint, ou réalisé en collage pour l'occasion.



Copier-Créer

Avec quelques amis et un appareil photographique, tu peux t'amuser à devenir pour quelques instants une sculpture vivante paloise. À toi d'imiter le plus précisément possible la posture de Diane, d'Hercule d'Henri IV ou de bien d'autres...

Tu peux même apporter des accessoires et des vêtements pour l'occasion. Une fois la photographie prise on peut jouer aux sept erreurs en comparant ta prestation avec l'original en pierre, en bronze ou en marbre.



Il y a évidemment encore plein d'autres pistes à explorer dans le domaine des arts visuels en lien avec la sculpture. Surtout de t'arrête pas à ces quatre propositions et invente les tiennes.

Bonne chance à toi

et rendez-vous l'an prochain pour une autre chasse aux trésors culturels à Pau.



